



OBJETIVOS

- Identificar las diferentes formas de violencia sexual que existen y su organización piramidal.
- Romper con la normalización de aquellas formas de violencia más toleradas o que, en principio, no parecen tan importantes, pero que refuerzan todo un sistema de violencia.
- Reconocer las violencias sexuales como un acto de violencia sistémica.

CONCEPTO

La violencia sexual se produce cuando alguien fuerza, manipula o coacciona a otra persona para realizar una actividad sexual o tener una conducta sexual no deseada sin su consentimiento.

LA VIOLENCIA SEXUAL ES PIRAMIDAL





PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

- ¿Crees que alguna de estas manifestaciones no es violencia?
- ¿Crees que mantenemos este sistema a través de diferentes actitudes y actos cotidianos que nos parecen “normales”?
- ¿Conoces otras formas de violencia sexual que no estén representadas?

¿PIENSAS QUE ALGO DE ESTO ES NORMAL?

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> El humor sexista SI___ NO___ | <input checked="" type="checkbox"/> Excusar al agresor SI___ NO___ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cuestionar las denuncias SI___ NO___ | <input checked="" type="checkbox"/> Culpar a la víctima SI___ NO___ |
| <input checked="" type="checkbox"/> El acoso callejero, los piropos e insinuaciones SI___ NO___ | <input checked="" type="checkbox"/> Los estereotipos de género SI___ NO___ |

SI HAS RESPONDIDO “SI”
A ALGUNA O TODAS:



**NO ES NORMAL,
ES VIOLENCIA.**

**ATRÉVETE A ROMPER
LA CADENA Y QUE TUS
ACTOS Y ACTITUDES
NO REFUERGEN OTRAS
MANIFESTACIONES DE
VIOLENCIA MACHISTA.**

SI HAS RESPONDIDO “NO”
A ALGUNA O TODAS:



**¡ENHORABUENA!
VAS POR BUEN
CAMINO PARA LA
ERRADICACIÓN DE
LAS VIOLENCIAS.**



RECURSOS

- ✓ Guía: Violencia sexual y de género. Glosario de la A a la Z. Federación Internacional de los Derechos Humanos FIDH
- ✓ Términos sobre la violencia sexual



**CONSULTA AQUÍ
NUESTROS
RECURSOS**



OBJETIVOS

- Conocer cómo se construye la idea del Amor Romántico e identificar los elementos que interfieren en la igualdad entre hombres y mujeres.
- Reflexionar y deconstruir una determinada visión sobre el amor y las relaciones amorosas que se nos impone culturalmente.

CONCEPTO

El concepto de «amor romántico» no es algo ajeno a la socialización de género, sino más bien, impulsado y sostenido por ésta. La construcción social de este tipo de amor se ha venido fraguando desde lo patriarcal, desde las esferas de poder, perpetuando las desigualdades de género, la discriminación hacia las mujeres, la sumisión de éstas, y la heterosexualidad como única forma de relación afectivo-sexual, entre muchas otras cosas. Un análisis sobre la construcción del amor a nivel social y cultural, es imprescindible para promover una relación amorosa sana e igualitaria.



PARA REFLEXIONAR



- La música y la cultura crean significados en el inconsciente colectivo, y sus mensajes, tópicos y modelos van formando nuestro universo simbólico. La mayor parte de las canciones que escuchamos a cualquier hora del día, ya sea en la radio, en la tv, en nuestro Ipad, etc. son canciones de amor. ¿Te has preguntado qué clase de amor es el que nos venden las canciones que escuchamos? ¿Que mensaje nos transmiten?

ANALIZA LAS LETRAS DE ESTAS CANCIONES:



PIENSO EN TU MIRÁ

Me da miedo cuando sales
 Sonriendo pa' la calle
 Porque todos pueden ver
 Los hoyuelitos que te salen
 Tan bonita que amenaza
 Cuando callas me das miedo
 Tan fría como la nieve
 Cuando cae desde el cielo
 Cuando sales por la puerta
 Pienso que no vuelves nunca
 Y si no te agarro fuerte
 Siento que será mi culpa
 Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá,
 es una bala en el pecho

ROSALÍA

CELOS

Siento celos
 Que es igual a decir miedo
 ¿Y por qué no?, tal vez sin celos
 Nuestro amor, no sea completo
 Celos de una sombra de tu pasado
 Que se acuesta a tu lado
 Entre mi amor y tu cuerpo
 Siento celos
 Ni de macho ni cornudo
 Simplemente de amor puro

GAMILO SESTO



● El refranero español es uno de los más importantes del mundo, contiene miles de referencias respecto al amor. Los refranes son parte del acervo cultural de una comunidad y van transmitiéndose oralmente de generación en generación. Son frases de origen popular repetidas que contienen una moraleja o consejo y que nos dan una visión muchas veces distorsionada de cómo debe de ser una relación.

ANALIZA ESTOS REFRANES Y CONSIDERA SI SE CORRESPONDEN CON LA IDEA DE AMOR EN IGUALDAD QUE TIENES:

**QUIEN BIEN TE QUIERE TE HARÁ LLORAR
AMAR SIN PADECER, NO PUEDE SER
AMORES REÑIDOS SON LOS MÁS QUERIDOS**

**DONDE NO HUBO DOLOR NO HAY CARIDAD NI AMOR
DIJO UN SABIO DOCTOR QUE SIN CELOS NO HAY AMOR**



RECUERDA

El amor es un constructo cultural, con una importante base biológica y emocional, que determina cómo deben ser la afinidad y las relaciones afectivas de las personas; es decir que la cultura contribuye a edificar nuestra visión del amor. Esta construcción cultural se adquiere a lo largo del proceso de socialización, que toma como punto de partida el momento del nacimiento; y en dicho proceso de socialización están presentes actualmente los medios tecnológicos, destacando las redes sociales.

El amor romántico es un modelo que define cómo debe ser una relación afectiva óptima a través de condiciones como:

**EL AMOR HA DE SER INTENSO (TE AMO CON LOCURA)
PARA TODA LA VIDA (TE QUERRÉ PARA SIEMPRE)
EXCLUSIVO (NO PODRÉ AMAR A NADIE MÁS QUE A TI)
INCONDICIONAL (TE QUERRÉ PASE LO QUE PASE)
QUE CONLLEVE UN ELEVADO GRADO DE APEGO (TE QUIERO MÁS QUE A MI VIDA)
QUE JUSTIFICA LOS CELOS (TE CELO PORQUE TE QUIERO)
QUE JUSTIFICAN UN CONTROL, CELOS Y VIOLENCIAS.**



RECURSOS

- ✓ ¿Necesitamos reprogramar nuestra concepción de amor romántico? | Susana Ginesta
- ✓ Amor del Bueno
- ✓ Refranero castellano



**CONSULTA AQUÍ
NUESTROS
RECURSOS**



OBJETIVOS

- Comprender qué es el consentimiento sexual, cómo debe ser y su importancia.
- Concienciar sobre el consentimiento como un requisito imprescindible para el desarrollo de una sexualidad igualitaria, ética y positiva para todas las personas.

CONCEPTO

Es una manera de establecer si todas las partes involucradas en una relación sexual lo hacen de forma deseada, consciente y sana. Es el acuerdo para participar libremente en un acto sexual.

EL CONSENTIMIENTO ES:



- Libre, sin manipulación, amenazas, chantajes, sin influencias externas.
- Específico, recae sobre una acción determinada y no implica consentir otra acción diferente.
- Reversible, porque la decisión puede cambiarse en cualquier momento.
- Informado, la persona tiene toda la información acerca del acto sexual que va a realizar.
- Entusiasta, porque realizar el acto sexual es deseado explícitamente.

EL CONSENTIMIENTO NO ES:



- Un acto viciado otorgado bajo un estado de chantaje, amenaza, inconsciencia o bajo la influencia del alcohol u otras sustancias.
- No abarca cualquier acto sexual, sino uno en concreto, no es una aprobación general.
- Permanente, es otorgado para un momento.
- Inequívoco: un acto sexual que se realice sin saber con exactitud que implica.
- Pasivo, el silencio y las señales imprecisas no son consentimiento.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

El principal objetivo del sexo es que todas las personas involucradas lo disfruten por igual y libremente; por esta razón, saber comunicar cómo queremos relacionarnos y respetar los límites de l@s demás es fundamental para garantizar una relación sexual sana y gratificante.

MENSAJES

- Tenemos el derecho de tener ganas de tener una relación sexual con alguien en un determinado momento y en otros no.
- Siempre tenemos el derecho a cambiar de opinión.
- Una relación sexual consentida promueve relaciones libres e iguales.
- Salir con alguien no significa que le perteneces, ni que te pertenece.
- Una relación no consentida implica VIOLENCIA SEXUAL. La víctima NUNCA es responsable de la violencia a la que es sometida. Sólo su agresor es responsable.



PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

1. ¿Alguna vez has pensado que “NO” significa que tu acompañante o pareja quiere hacerse de rogar?
SI___ NO___
2. ¿Alguna vez has pensado en recurrir al chantaje emocional para realizar alguna práctica sexual?
SI___ NO___
3. ¿Alguna vez has pensado en aprovecharte de que tu acompañante o pareja/estuviera bebida, borracha o bajo el efecto de otras sustancias?
SI___ NO___

SI HAS RESPONDIDO A ALGUNA PREGUNTA QUE “SI” RECUERDA QUE NO ES NO. LAS RELACIONES CONSENTIDAS REQUIEREN UN SI ENTUSIASTA, CONSCIENTE, VOLUNTARIO, SIN COACCIÓN Y CON PARTICIPACIÓN ACTIVA.



RECUERDA

Recuerda que es necesario tener empatía y promover el placer compartido. La falta de sensibilidad que conlleva mantener una relación sexual desoyendo que la otra persona lo está pasando mal o no siendo consciente de lo que sucede la convierte en un acto violento. Pensar en el consentimiento como un concepto que se refiere a “relaciones sexuales deseadas” puede ayudar a prevenir los abusos y agresiones sexuales.



RECURSOS

- ✓ Toda conducta SEXUAL realizada SIN CONSENTIMIENTO será considerada AGRESIÓN SEXUAL” | RTVE Noticias
- ✓ The famous ‘Tea Consent’ video - now in Spanish
- ✓ “¡Sin un si, es no!”
- ✓ “Guía para la prevención de una violación en cita”



CONSULTA AQUÍ
NUESTROS
RECURSOS

RECUERDA:

EL CONSENTIMIENTO
NO ES LA AUSENCIA
DE UN “NO” SINO LA
PRESENCIA DE UN “SI”
- ENTUSIASTA,
- CONSCIENTE,
- VOLUNTARIO,
- SIN COACCIÓN
- Y CON PARTICIPACIÓN
ACTIVA



OBJETIVOS

Identificar acciones y comportamiento en la red que contribuyan a luchar contra la violencia de género.



CONTEXTO

En el espacio virtual se extienden las percepciones, usos, costumbres y valores que sustentan nuestra forma de ser y de actuar en el mundo real, como la percepción que tenemos de la igualdad y la violencia de género. El mundo virtual y las redes sociales son un escaparate de los patrones sociales y culturales que operan en nuestra realidad; son un reflejo de lo que sucede en el plano físico, y fomentan conductas agresivas por la sensación de impunidad o anonimato que se tiene detrás de una pantalla.

El mundo virtual ha cambiado nuestras formas de relacionarnos y el uso que se hace de las redes no siempre es igualitario, respetuoso, positivo, ni libre de violencias, lo cual da una nueva dimensión a las violencias machistas y a los roles que perpetúan las desigualdades entre los géneros. Por ello es urgente no dejar pasar ninguna actitud y actuar de manera firme y contundente para romper esa cadena de manera que sirva de referencia, de precedente, y de advertencia.



PARA REFLEXIONAR

Te planteamos un caso ficticio, pero no menos real:

Lucía y Mario **SON PAREJA**, desde hace 10 meses, ambos tienen 17 años. **ELLA EN SUS REDES SOCIALES TIENE CANTIDAD DE AMIGOS/AS** a quienes continuamente informa de su estado de ánimo, de sus aficiones, de sus compras, y del lugar en que se encuentra. Siempre que puede, comenta las fotos que suben sus amigas/os y les da un “Me gusta”. **MARIO, NO SOPORTA** los “Me gusta” a los comentarios, imágenes, vídeos, etc., de casi todas sus amistades, y menos a los chicos.

ESTO PROVOCABA RIÑAS CONSTANTES y ella se dio cuenta de que no encajan del todo, y le plantea romper, él acepta la situación y **AMBOS ACUERDAN QUEDAR COMO AMIGOS** y mantienen sus contactos en redes.

LUCÍA SIGUE CON SU ACTIVIDAD EN REDES, PERO ÉL NO LO SOPORTA, muere de celos e inicia una campaña contra ella, **ESTÁ CONTINUAMENTE VIGILANDO SU ACTIVIDAD EN LAS REDES** para luego reprochárselo. Ha llegado a tal punto que por revancha o represalia, **ÉL EMPIEZA A HACER COMENTARIOS DESPECTIVOS**, vejatorios, amenazantes, denigrantes y a publicar algunas cosas privadas de ella, incluso imágenes íntimas. **LUCÍA, ABRUMADA POR LA SITUACIÓN, NO SABE CÓMO ACTUAR.**





PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

- ¿Debería contárselo a un amigo o familiar?
- ¿Debería denunciarlo?
- ¿Y tú qué harías si tienes mucha amistad con Mario y recibes uno de estos mensajes?
- ¿Crees que es normal la reacción de él?:
SI___ NO___
- ¿Crees que se puede provocar daño a una persona con una publicación así?
SI___ NO___
- ¿Crees que no es para tanto y es exagerado decir que es un caso de violencia machista?
SI___NO___
- ¿Compartes y difundes dicha publicación?
SI___ NO___



EVALÚA TUS RESPUESTAS

SI HAS RESPONDIDO ALGÚN SI:

- No normalices la violencia, estos actos tiene un grave impacto físico, psicológico y social en las víctimas. Y no, no es exagerado hablar de violencias machistas. Si además contribuyes a su difusión eres cómplice, contribuyes a ella y eres parte del problema.

SI HAS RESPONDIDO ALGÚN NO:

- Vas por buen camino, y puedes contribuir a romper la cadena de violencias machistas. Tienes el poder de hacerlo y ayudar a ejercer el derecho a una vida libre de violencias.

SI HAS RESPONDIDO A 4 NO:

- Felicitaciones, es necesario contar con más gente como tú. Con tu actitud vas a contribuir que tanto en el espacio virtual y como en el mundo real podamos construir y promover un espacio igualitario, libre de violencias y discriminación.



RECURSOS

- ✓ Sin un si, ¡Es un NO!!
- ✓ #NoEsAmor. El testimonio de Alba.
- ✓ Doble Check
- ✓ The famous `Tea Consent´ video. EN ESPAÑOL
- ✓ #EsViolencia: Experimento Social
- ✓ No es Normal | Día Internacional Contra la Violencia de Género
- ✓ Experimento social - Oversharing Orange



CONSULTA AQUÍ
NUESTROS
RECURSOS



FICHA 1: NO ES NORMAL LA VIOLENCIA SEXUAL

- ✓ **GUÍA: VIOLENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO. GLOSARIO DE LA A A LA Z. FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS FIDH**

<https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/Violencia%20sexual%20y%20de%20g%C3%A9nero%20-%20Glosario%20de%20la%20A%20a%20la%20Z.pdf>

- ✓ **TÉRMINOS SOBRE LA VIOLENCIA SEXUAL**

<https://www.chataboutit.org/terminos-sobre-la-violencia-sexual/>



FICHA 2: DECONSTRUYENDO EL AMOR ROMÁNTICO

- ✓ **NECESITAMOS REPROGRAMAR NUESTRA CONCEPCIÓN DE AMOR ROMÁNTICO? | SUSANA GINESTA**

<https://www.youtube.com/watch?v=aFBcezZ6TBE>

- ✓ **AMOR DEL BUENO**

<https://www.youtube.com/watch?v=240j-ILnj3A>

- ✓ **REFRANERO CASTELLANO**

<https://www.refranerocastellano.com/amor/amor1.html>



FIGHA 3: EL CONSENTIMIENTO

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=9FjBZhG96NM>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=NXfcbreT9LA>
- ✓ https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/video_sin_un_si_es_no_-_1080_6.mp4
- ✓ https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/guia_sin_12_consejos.pdf



FIGHA 4: EN LA RED TAMBIEN ROMPE LA CADENA

- ✓ **SIN UN SI, ¡ES UN NO!!**
https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/video_sin_un_si_es_no_-_1080_6.mp4
- ✓ **#NOESAMOR. EL TESTIMONIO DE ALBA.**
<https://www.youtube.com/watch?v=gfQ6ATzZ-6U>
- ✓ **DOBLE CHECK**
<https://www.youtube.com/watch?v=XjCUrU-9eIU>
- ✓ **THE FAMOUS "TEA CONSENT" VIDEO. EN ESPAÑOL**
<https://www.youtube.com/watch?v=NXfcbreT9LA>
- ✓ **#ESVIOLENCIA: EXPERIMENTO SOCIAL**
<https://www.youtube.com/watch?v=0FzThcf4rWQ>
- ✓ **NO ES NORMAL | DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**
<https://www.youtube.com/watch?v=ieoQuKUxhnM>
- ✓ **EXPERIMENTO SOCIAL - OVERSHARING ORANGE**
<https://www.youtube.com/watch?v=bGPO5DS4Prs>